



ASÍ TRABAJAMOS CAUDÍ EN

1º DE PRIMARIA

1. VISIONADO DE VÍDEOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=-n906m7-7iQ>

2. PRACTICAMOS LA LECURA

CUENTO: “EL SEÑOR ESTUDIOSO Y GAUDÍ”.

Había pasado toda la Navidad, el ajetreo de esos días, había dejado de lado las historias del Señor Estudioso sobre como había surgido León y su crecimiento con el paso de los siglos. Las pastoradas, el canto del Ramo, los villancicos por las calles y alguna que otra nevadina, no habían dejado tiempo para seguir escuchando historias.

Ahora que todo estaba recogido y que se acercaba el momento de marcharse del pueblín y de volver a la rutina, los nietos del Señor Estudioso, le pidieron que les contase en que momento León empezó a crecer fuera de las murallas.

Una vez más, se sentaron todos alrededor del sillón orejero del abuelo y cerquita de la chimenea, puesto que el día estaba muy frío, los Reyes habían dejado de regalo una capa blanca de nieve. El abuelo comenzó a contar...

“Después de tantos siglos gloriosos, donde León fue un gran reino, los reyes decidieron irse a vivir a Madrid y que esta ciudad fuese el centro de todo. León siguió creciendo, pero ya no entraban más casas ni monumentos dentro de las murallas, empezaron a construir alrededor, pero por fuera y más tarde empezaron a llegar arquitectos importantes que traían ideas nuevas y modernas de otros lugares de España, Europa y el mundo entero.

Las ciudades, además de los arquitectos, empezaron a diseñarlas ingenieros y matemáticos, con los años, cuando inventaron los aviones, hacían fotos desde el cielo y se podía ver la ciudad como una gran hoja de cuaderno de cuadrícula, con su calle principal más ancha que las que salían hacia ambos lados.

Por aquellos años un joven e inquieto arquitecto catalán llamado Antoni Gaudí viajaba a la ciudad de León para visitar a unos amigos de su padre, entre ellos el obispo de Astorga y a unos comerciantes de telas y dueños de un banco catalán que vivían en León y que eran amigos de Güell, quién era el mayor seguidor de los proyectos, a ojos de los demás, locos de Gaudí, pero que estaban llenos de magia y secretos.

Como era amigo del obispo de Astorga, le encargaron el diseño y la construcción del Palacio Episcopal de Astorga, pero eso es otra historia...

Aprovechando que estaba en Astorga, los comerciantes de telas, amigos de Güell, recomendado por éste, le encargaron el diseño y construcción de un edificio para su negocio. Gaudí, como estaba en Astorga trabajando, aceptó el encargo. En 1891, entregó los planos y en primavera de 1892 visitó las obras que acabaron en el otoño de ese año. El edificio sería para hacer viviendas. El edificio fue inaugurado después de colocar en su fachada principal una escultura de San Jorge y el dragón. Y os contaré un secreto, pasados unos años, encontraron una sorpresa en la boca del dragón, pero eso os lo contaré otro día.

El edificio era de estilo modernista, estilo que se estaba usando en todos los edificios que se construían en todas las ciudades del mundo que estaban creciendo.

Se tardó poco en construir ya que Gaudí tenía un estilo propio de construir, tal y como él era a la hora de diseñar sus edificios y parques. Como curiosidad, os cuento que primero dibujaba el entorno en el que iba a hacer el edificio y luego ya diseñaba el resto. También era un entusiasta de la naturaleza y esto lo plasmaba en sus diseños.

Como os conté antes, el edificio fue construido para 16 viviendas y para el almacén de las telas, pero con el paso de los años se dedicó a cosas que no os podéis imaginar, como por ejemplo un banco llamado Monte de Piedad y Caja de ahorros. Aun así siguió viviendo gente hasta hace poco, 1992.

Gaudí quiso hacer un homenaje a la grandeza del Reino de León en el diseño, por eso tiene apariencia de fortaleza, con torreones, como los de las princesas, en las esquinas. Ventanas inspiradas en las vidrieras de la Catedral de León y hasta un foso como el de los castillos.

El edificio se llama Botines en recuerdo a uno de los fundadores de la casa de tejidos que se apellidaba Botines.

Para acabar el relato os voy a contar el secreto que escondían San Jorge y el dragón. Hace unos años, la escultura estaba muy estropeada y la quitaron para arreglarla o hacer una nueva igual. Cuando la quitaron, encontraron un tubo de plomo y dentro se encontraba el calendario de la construcción del edificio y los planos del edificio.

Chicos, es ya muy tarde y alguno tiene que marchar para la ciudad antes de que empiece a helar.

Os espero en unos días. Cuando volváis, os voy a contar la preciosa historia de Gaudí, estoy seguro de que os va a gustar”

3. TRABAJAMOS SOBRE LA CASA BOTINES


A través de vídeos y una presentación

<https://www.youtube.com/watch?v=i9S7sM8mCow>


<https://www.youtube.com/watch?v=1bA5be2P-e8>.

CASA BOTINES


- * EDIFICIO MODERNISTA
- * SIGLO XIX
- * GAUDÍ



- * HA SIDO:
 - CASA PARTICULAR
 - ALMACÉN
 - CAJA DE AHORROS
 - MUSEO
 - ABAJO RESTAURANTE



ESTATUA DE GAUDÍ



4. SELECCIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS POR NUESTROS ALUMNOS

Hemos pintado el dibujo de una fachada de casa Botines.



Hemos realizado unas palomas de Gaudí para el día de la Paz con distintas técnicas artísticas: la primera con celofán y la segunda con papeles de seda. Han quedado expuestas en el panel del pasillo.

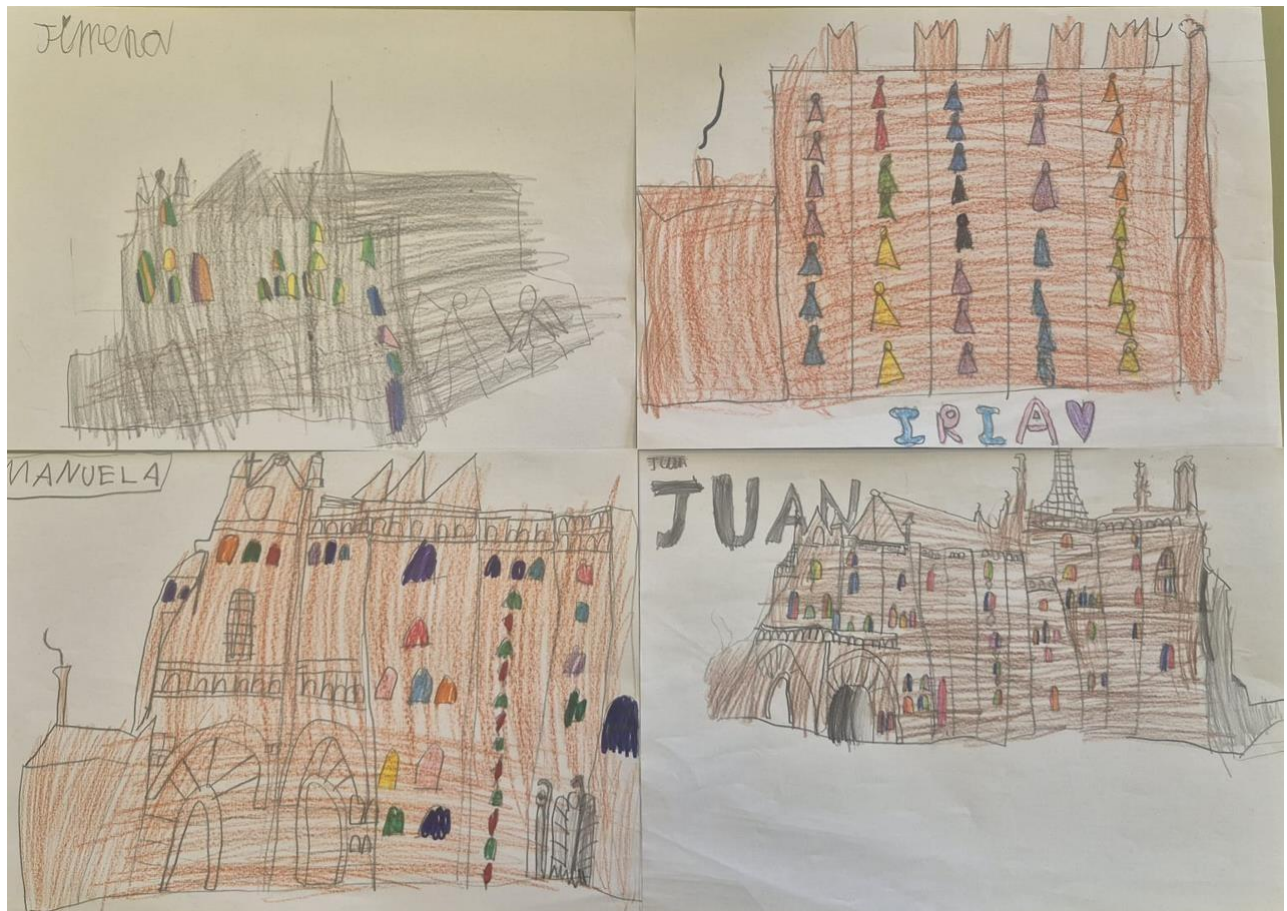


Hemos visto un vídeo sobre el Palacio Episcopal <https://www.youtube.com/watch?v=N5SOMJAQ3jM>

Han pintado un Palacio Episcopal realizado con la técnica del grafito.



De manera creativa han dibujado el Palacio Episcopal.



5. CASA BATLLÓ (Barcelona).

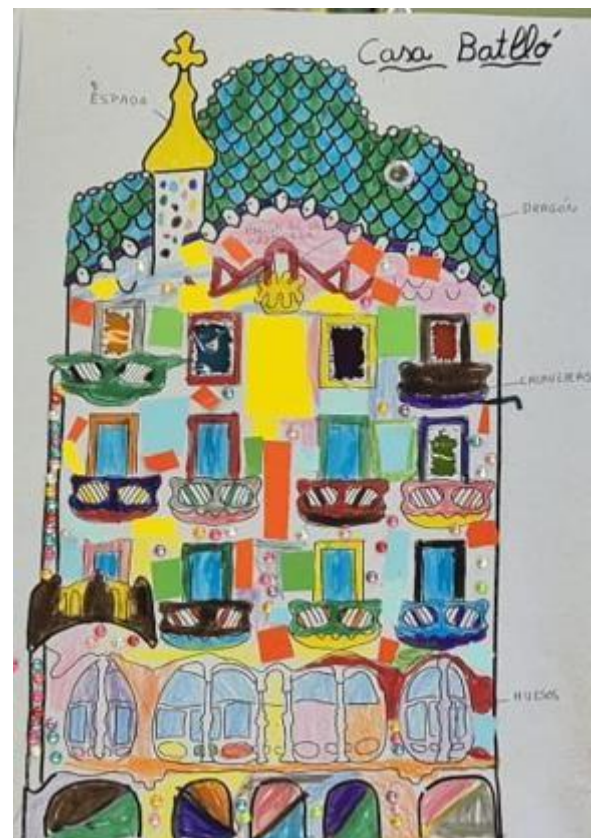
Hemos visionado varios vídeos de la Casa Batlló:

<https://www.youtube.com/watch?v=I2vdq9hoUgA>

<https://www.youtube.com/watch?v=jOknFclyQRs>

<https://www.youtube.com/watch?v=rcO3XIHgIm0>

Han decorado el dibujo de una Casa Batlló en cartulina utilizando: rotuladores, pinturas de palo y cera, gomets, diamantes, papel celofán, ojo de pegar...)



Han pintado diferentes obras florales al estilo Gaudí.



6. TRENCADIS colaborativo hall.

Han cortado diferentes papeles de charol en una gama cromática en forma de rectángulos. Hemos bajado los tres primeros a pegarlos en el sitio asignado en un panel situado en el hall del colegio.

7. SALIDA A BOTINES.

El 26 de marzo con motivo de la Semana Cultural (centrada en Gaudí y el modernismo) fuimos a visitar Casa Botines.



8. Así trabajamos Gaudí y la naturaleza.

Hemos realizado tortugas en tres dimensiones en cartulina al estilo Gaudí.

