

**Un mosaico de talentos, un  
colegio de todos:**

## **GAUDÍ Y EL MODERNISMO**

Seminario "Gaudí en la educación"  
CURSO 2025-2026



CEIP LA PALOMERA. León



# Transformar un Genio en un Motor Curricular



Cómo el CEIP La Palomera integró el legado de Antoni Gaudí en todas las áreas de conocimiento durante un curso escolar completo




# El profesorado como estudiante

Seminario *“Gaudí en la Educación”* en colaboración con Museo Casa Botines Gaudí y CFIE León: Los maestros se sumergen en el Modernismo antes de llevarlo al aula.



**PRIMER  
TRIMESTRE**





→ Inicio de curso

→ Primer trimestre

→ Segundo trimestre

- Trencadís por la Paz
- Día de las escritoras
- Carnaval
- Mural colaborativo
- Gaudí y la naturaleza
- Trabajos de nuestro alumnado
- Teatralización día de la Mujer
- Actividades semana cultural

→ Tercer trimestre

- Día de la Poesía
- Encuentro con la autora Maite López Blanch
- Gaudí y los oficios antiguos

1

## DECORACIÓN HALL INICIO DE CURSO



*"Mañana venid temprano que haremos cosas bonitas"*

*Antoni Gaudí*





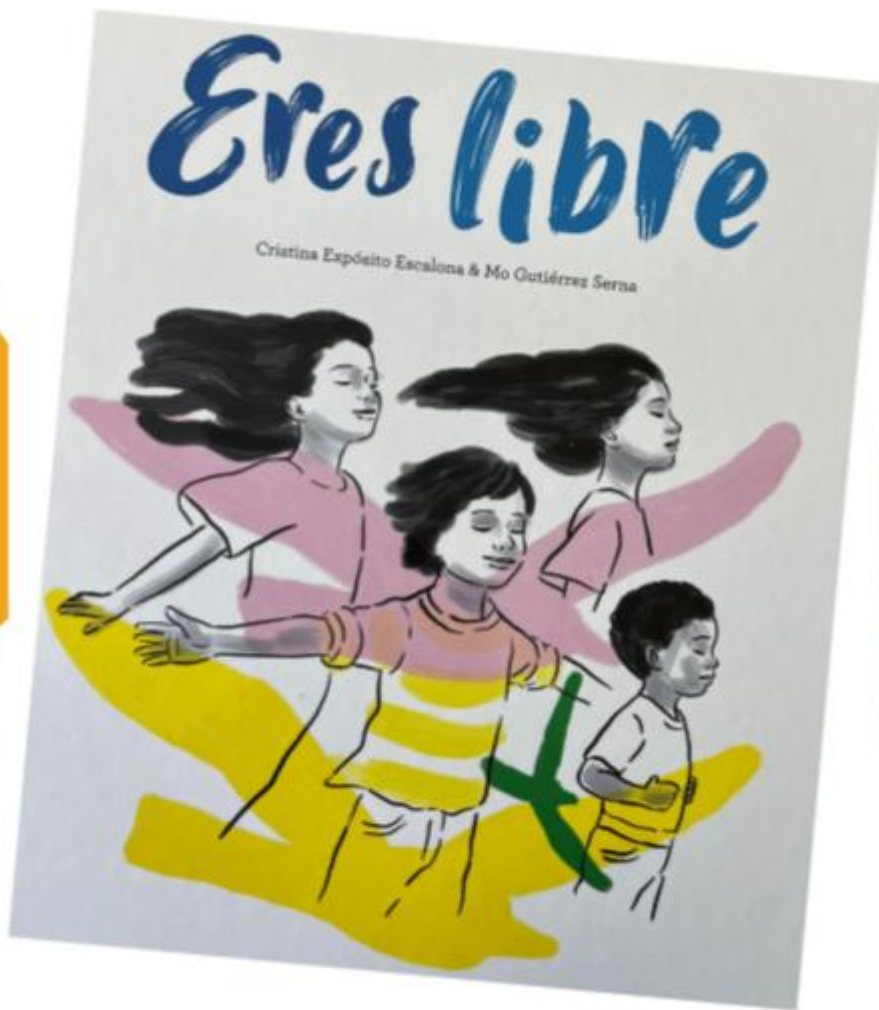
Actividad realizada por el AMPA

## SEGUNDO TRIMESTRE



Actividad para celebrar el Día de la Paz





Algunas imágenes de la actividad

## Murales elaborados por el alumnado de Infantil y Primaria con motivo del Día de la Paz



*¿Sabías que elegir a Astrid Lindgren para trabajar el día de las escritoras no es un ..*



Gaudí en la **arquitectura** y **Astrid** en la **literatura** celebran la **imaginación** desbordante, la **originalidad** y la **ruptura con las normas** establecidas.

## SEGUNDO TRIMESTRE



Actividad del Plan Lector Día de las Escritoras

# Dos Formas de Construir: Gaudí y Lindgren

Dentro de las actividades del plan lector, se exploró una conexión fascinante. Relacionar a Astrid Lindgren con Gaudí no fue un capricho; ambos celebran la imaginación como motor constructivo.



**Antoni Gaudí (Arquitectura)**

Rompe la rigidez de la línea recta y las normas de la construcción física. Construye con la imaginación visual y espacial.



**Astrid Lindgren (Literatura)**

Rompe la rigidez de las normas sociales establecidas. Construye mundos posibles con la imaginación narrativa.





Actividad del Plan Lector Día de las Escritoras



# ANTONIO GAUDÍ Y LA PATARRONA

LA PATARRONA LLEGA CON SUS CINCO PIES Y  
GAUDÍ LE CONSTRUYE UN PALACIO AL REVÉS.  
VIENE CON ARTE Y MUCHO COLOR  
¡EL TRECADÍS BRILLA, CON GRAN ESPLENDOR!

**Lunes**

Ante tanto arte, no puede faltar la elegancia que hay en este lugar. Por eso, la bruja hoy nos va a mandar que el lunes al cole tú debes llevar **corbata o pajarita** si quieres triunfar.



**Martes**

Dice la Patarrona: "¡Traedme una flor!", Gaudí alza columnas de enorme grosor. Parecen árboles de un bosque encantado donde la bruja su escoba ha dejado. Menuda cabeza ¡qué fatalidad! Con tanto olvido la debe adornar. Por eso, la bruja hoy nos va a mandar que el martes al cole tienes que llevar tu cabeza con un **sombrero**, pero no olvides la corbata en el perchero.



**Miércoles**

En el Parque Güell vive un gran dragón que a la Patarrona le da un sofocón. Ella pide un lazo, él le da una piedra, mientras la magia por los muros medra.

No faltan colores, en este lugar, el arte y la fantasía combinan sin igual.

La bruja nos manda al cole traer un **gran lazo amarillito** que se pueda ver. No olvides el sombrero ni la corbata, o el desastre llega... ¡Y nadie lo aguanta!



**Jueves**

Las chimeneas de la Pedrera son los sombreros de esta mensajera. Gaudí las creó con curvas y arte ¡y la Patarrona no quiere marcharse! Este jueves, y no otro día, manda la bruja con mucha alegría que traigamos unos **guantes elegantes** sin olvidar los detalles anteriores importantes. Hoy llenaremos el cole de color con arte, alegría y gran esplendor.

**Viernes**

Gaudí y la Patarrona amigos se hicieron, pues tras conocerse bien, se entendieron. Los dos muy creativos, llenos de imaginación celebran juntos nuestra gran actuación. Quieren agradecer que cumplamos sus comandos. Por eso, para el viernes mandan que estrenes tu **disfraz** con gran fantasía y disfrutéis del arte, la magia y la alegría.

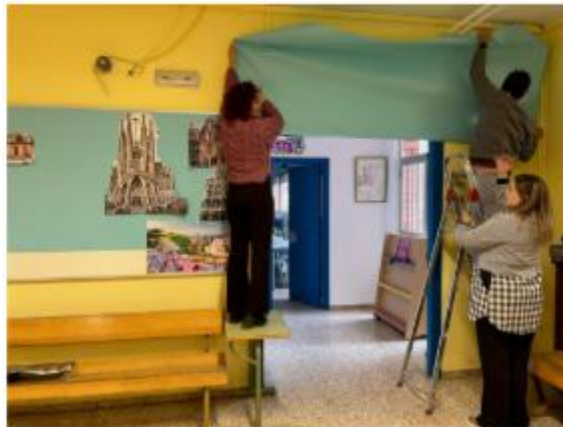






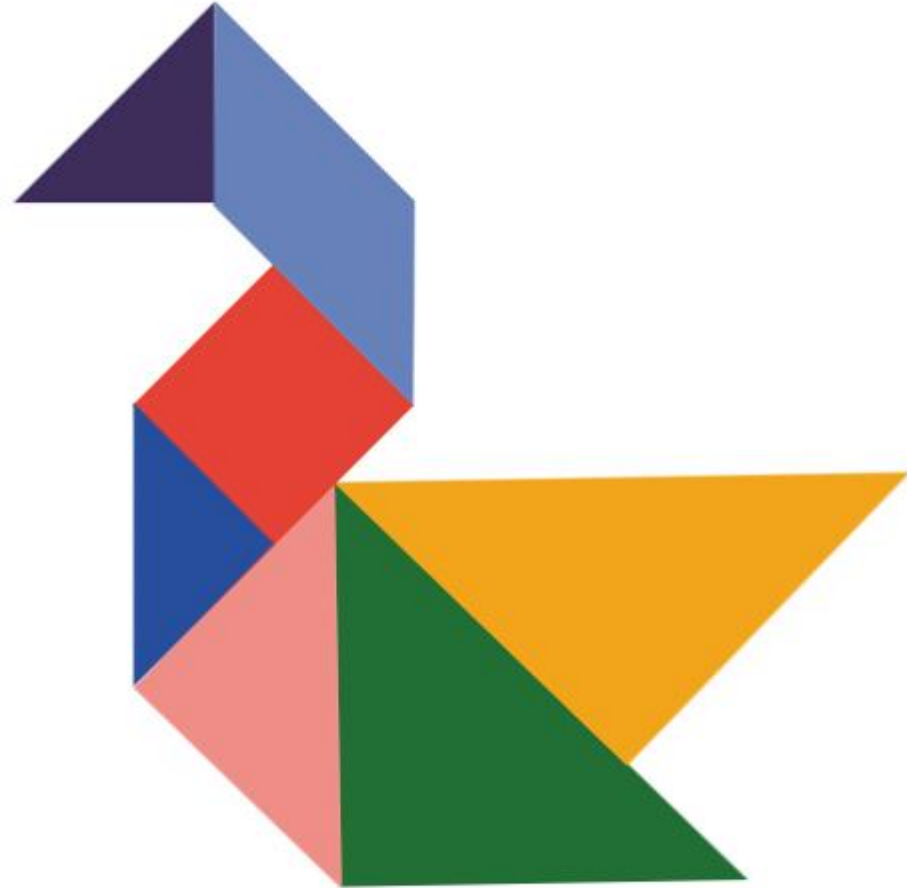
Terminamos el cartel colaborativo "Las obras de Gaudí"

# EL PROCESO



Cartel colaborativo "Las obras de Gaudí"

# Gaudí y la naturaleza





## 2º NIVEL CON GAUDÍ Y SU UNIÓN CON LA NATURALEZA

Los alumnos de 2º nivel visionaron el video "Gaudí, el arquitecto de la naturaleza" (<https://www.youtube.com/watch?v=BzHk0gwCKvM>), para conocer cómo este gran genio utilizó la naturaleza en sus composiciones artísticas.

Los alumnos inmersos en el mundo de Gaudí utilizaron diferentes hojas, las cuales se podían encontrar cerca del Colegio, para transformarlos en diferentes animales.





## ACTIVIDAD ALUMNADO DE 4º PRIMARIA

### ¿Y TÚ QUE SABES de...?

**Objetivo:** despertar el interés por temas relacionados con la naturaleza.

**Descripción:** organizados en parejas, les entregamos una cuartilla en las que se les plantea una búsqueda guiada a partir de la pregunta ¿Y tú que sabes de...?

Se les da un tiempo para que realicen la búsqueda en los libros del expositor y elaboren un resumen en su hoja.

Para finalizar, nos sentamos para leer en voz alta las curiosidades que hha elaborado cada pareja.

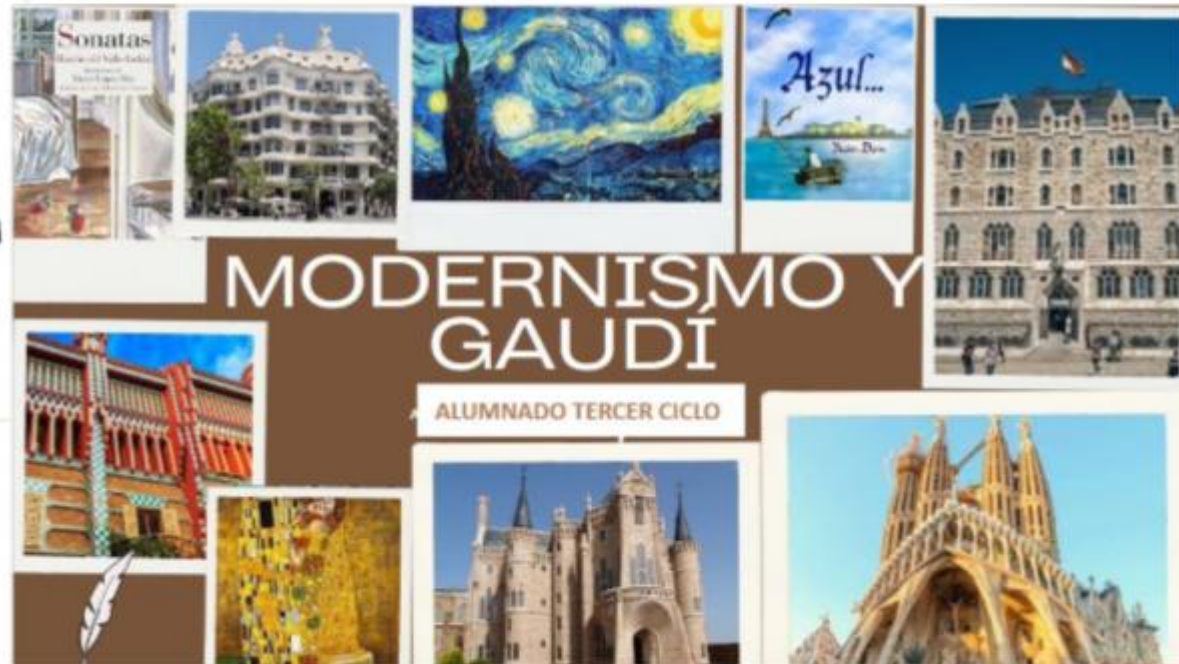


# ÁREA DE CIENCIAS NATURALES: LA NATURALEZA EN LA OBRA DE GAUDÍ



# Trabajos sobre Gaudí

2º Ciclo de Primaria



MODERNISMO Y  
GAUDÍ

ALUMNADO TERCER CICLO

# Arquitectas de la Igualdad (8 de Marzo)

## Contexto Histórico



**Contexto Histórico:** El profesorado, caracterizado con vestimenta del siglo XIX y XX, ilustra la época de Gaudí para enmarcar los roles de género históricos.

## Reivindicación



**Reivindicación Moderna:** Charlas inspiradoras con pioneras locales contemporáneas: Concejala de Educación, Directora Deportiva del Olímpico de León, y la primera mujer Decana en la ULE.

**El Símbolo:** Construcción del mural colaborativo en 3D 'El Castillo de los trabajos no visibles', sacando a la luz labores históricamente invisibilizadas.

# ACTIVIDADES GAUDÍ MES DE MARZO

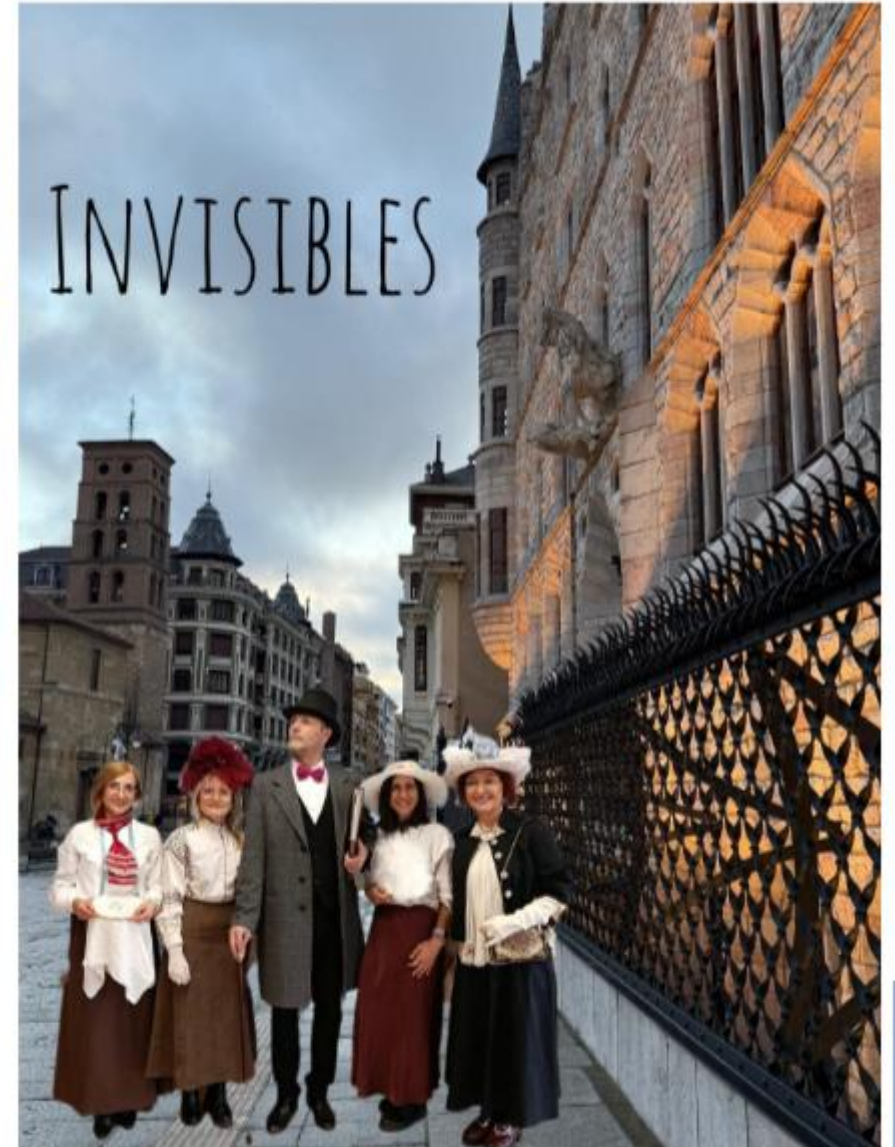
## ARQUITECTAS DE LA IGUALDAD



CEIP LA PALOMERA  
8 DE MARZO 2026



- Charlas: Concejala de Educación e Igualdad; Futbolista Directora deportiva en el Olímpico de León; Primera mujer Decana en la ULE.
- Teatralización "Arquitectas de la igualdad"
- Mural colaborativo "los trabajos no visibles"



# ARQUITECTAS DE LA IGUALDAD



# SEMANA CULTURAL

COLEGIO LA PALOMERA

23 AL 26 DE MARZO 2026



**CINE**

LUCES... CÁMARA... Y SEMANA CULTURAL

13:30 HORAS
15:00 HORAS
17:00 H.
18:30 HORAS
20:00 HORAS
21:30 HORAS

**TALLERES**



**CALISTENIA**



Taller 2º ciclo de Primaria



## Taller Semana Cultural Educación Infantil



**CEIP LA PALOMERA**      **BREAKOUT**

*Gaudí Gamificado:  
Rescatando el  
Legado del Genio  
Modernista*

Herramientas, juegos y experiencias  
para reconstruir la visión de Antoni  
Gaudí.

**EMPEZAR**

**Taller 5° de Primaria**

## La Misión en Cifras

 <b>5º</b> Organización: Profesores de 5º	 <b>74</b> Participantes: 74 Alumnos
 <b>2</b> Tiempo Límite: 2 Horas	 <b>10</b> Equipos: 10 Grupos (de 6-7 integrantes)



### ENIGMA MATRIX FRAMEWORK

**Enigma 1: El Secreto de la Naturaleza**

**Localización:** Pabellón

**Reto:** Cifrado alfabético

**Objetivo:** Decifrar un mensaje oculto de Gaudí traduciendo símbolos de la naturaleza y de la arquitectura gaudiniana a letras de nuestro alfabeto. A cada letra le corresponde un símbolo.

**Solución Final:** "La naturaleza es mi maestra"  
 → Código Genially: **3**

### ENIGMA MATRIX FRAMEWORK

**Enigma 2: El Laberinto de la Ruta**

**Localización:** Biblioteca

**Reto:** Búsqueda de datos numéricos

**Objetivo:** Analizar textos informativos sobre la obra de Antoni Gaudí para localizar y extraer respuestas a cuatro cuestiones matemáticas específicas: maravillas UNESCO (7), columnas del Capricho (4), torres de Casa Botines (4), y arcos en Astorga (3).

**Solución Final:** Combinación numérica  
 → Código Genially: **7443**

### ENIGMA MATRIX FRAMEWORK

**Enigma 3: La Piedra Rosetta del Modernismo**

**Localización:** Ajedrez (Patio/Hall)

**Reto:** Crucigrama Temático

**Objetivo:** Completar un crucigrama recordando tópicos (Trencadis), edificios (Sagrada Família, Casa Botines) y conceptos (Modernismo). Tras rellenarlo, los alumnos deben extraer los números ocultos en casillas clave para formular la contraseña.

**Solución Final:** Extracción de casillas numeradas → Código Genially: **240**

### ENIGMA MATRIX FRAMEWORK

**Enigma 4: El Mosaico del Maestro**

**Localización:** Canastas de baloncesto

**Reto:** Puzzle Físico Interactivo

**Objetivo:** Trabaja espacialmente para construir un respectivamente de tesselas físicas. La última pieza central, que contiene el código maestro impreso, es retirada por el profesor y solo se entrega cuando el profesor demuestra que el mosaico está completo.

**Solución Final:** Pieza central revisada: **5279**  
 → Código Genially: **5279**

### ENIGMA MATRIX FRAMEWORK

**Enigma 5: El Legado Tecnológico**

**Localización:** Baños del patio

**Reto:** Cuestionario Digital (Kahoot! en Aula Virtual)

**Objetivo:** Acceder mediante 1 ordenador por equipo al Aula Virtual. Responder 5 preguntas clave sobre el genio (ej. muerte en 1926, 365 ventanas en Botines). Cada respuesta correcta se asocia a un color de botón en Kahoot, formando un código cromático final.

**Solución Final:** Secuencia de respuestas → Código Genially: **97348**

### ENIGMA MATRIX FRAMEWORK

**Enigma 6: El Último Desafío**

**Reto:** Lógica, Anagrama y Deducción

**Objetivo:** No hay pista física de localización. Los equipos deben ordenar las letras proporcionadas para formar la palabra "MODERNISMO". El verdadero reto radica en deducir, sin instrucciones explícitas previas, que deben contar el número total de letras de esa palabra para obtener el código.

**Solución Final:** Conteo de caracteres → Código Genially: **10**



### Más que un Juego, un Legado

Quando el tiempo se detiene en CEIP La Palomera, el aprendizaje permanece. La resolución del misterio de Gaudí demostró el poder de las metodologías activas:

- Fusión de Habilidades:** Integra el movimiento físico acelerado con la resolución cognitiva profunda y la comprensión lectora.
- Gestión del Caos:** Demuestra que la presión del reloj fomenta el trabajo en equipo cohesionado, mitigando el desorden mediante reglas compartidas.
- Patrimonio Vivo:** Transforma el conocimiento histórico y el arte del Modernismo en un tesoro tangible por el que vale la pena luchar.



# El Museo como Aula: Inmersión en Casa Botines

El Aprendizaje Vivencial: Las excursiones transforman el patrimonio de la ciudad en un laboratorio de aprendizaje en tiempo real.



## Ámbitos de Exploración

**La Luz:** Análisis de los reflejos en las vidrieras interiores.

**La Estructura:** Recorrido por el singular bajocubierta de madera.

**El Detalle:** Los más pequeños observando la imponente fachada de piedra y el dragón de forja desde la calle.

## Semana Cultural

## Salidas a Casa Botines





# El Modernismo en las Palabras



## Magia Literaria

**Día de la Poesía:**  
Celebrando a Rubén Darío.  
“Hacía magia con las palabras, así como Gaudí en sus edificios”.

**Encuentro de Autor:**  
Visita de Maite López Blanch para presentar su libro Un León para Gaudí.



## Historia Oral

- **Gaudí y la Forja:** Proyecto de investigación sobre los oficios del pasado.
- **Metodología:** Entrevistas directas a abuelos y bisabuelos, culminando en la confección de un libro libro colaborativo y una exposición de instrumentos de trabajo antiguos en la biblioteca.

## TERCER TRIMESTRE



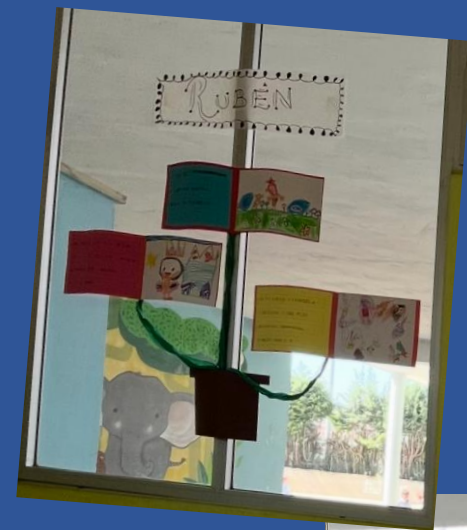
Actividad del Plan Lector Día de la POESÍA



*Rubén Darío, poeta modernista, hacía magia con las palabras, así como Gaudí en sus edificios*



# RINCÓN de La Poesía





Actividad del Plan Lector: Encuentro con la autora del libro "Un León para Gaudí"

## Actividad del Plan Lector: Gaudí y la forja

- Confección de un libro con oficios del pasado (preguntando a abuelos/bisabuelos)
- Exposición en la biblioteca de instrumentos de trabajo antiguos.

Incorporaremos las imágenes cuando estén finalizadas estas actividades

# Conectando el Patrimonio de Proximidad



**Astorga (León)**  
- 53 km.  
"Palacio de Gaudí"



**León** - 272 km.  
"Casa Botines"



**Comillas (Cantabria)**  
- 748 km.  
"El Capricho"



**Barcelona**  
"Sagrada Família,  
Parque Güell"

**ÁREA DE EF**

El proyecto 'Las obras de Gaudí' enraíza al alumnado primero en su patrimonio local inmediato (León) antes de expandir su comprensión hacia el legado nacional.

# Reto activo

En las clases de EF., realizando unas vueltas de carrera suave al comienzo de cada clase, las alumnas/os consiguen sumar kilómetros para llegar hasta las obras de Gaudí.



02

COMILLAS



BARCELONA

01



03

LEON



## EL CAMINO DE ANTONI GAUDÍ



ASTORGA



04

# La Obra Terminada: El Impacto del Mosaico

**Síntesis:** El 'Seminario Gaudí' demuestra que cuando la innovación educativa se diseña con un hilo conductor fuerte, cada estudiante, actividad y área de conocimiento se convierte en una pieza indispensable para crear algo extraordinario.

**Difusión:** Impacto amplificado a través de la web del centro y la cuenta de Instagram institucional.





¡GRACIAS POR VUESTRA  
ATENCIÓN!